

Una mariposa con memorias de una oruga

DOI 10.59486/AWOQ9064

Viridiana Villalobos Chávez
Artista plástica. Migrante. Activista

Ser mujer, inmigrante racializada y de clase media en Europa, es una cajita en la que nos han colocado a muchas. Cuando llegué a TransMigrARTS, tenía todas estas etiquetas puestas en la frente porque también son así los círculos en los que me muevo, con las que me identifico pero, poco a poco, sesión a sesión y en cada taller, estas etiquetas las iba dejando una a una en la puerta de la entrada, junto con mi rabia.

Antes de los talleres llevaba todos los días un escudo al que después se fue uniendo un altavoz. Ser activista es colocarte unas gafas que luego son imposibles de quitar, ves un mundo fuera de la burbuja que desconocías y que es duro, te golpea, te deja marcas... algunas se borrarán, otras te dejarán una cicatriz como recordatorio. Sin embargo, también encuentras aliados, fortaleza en tus compañeros de guerra quienes pueden dejarte tatuajes que adornan todas estas cicatrices; eso no se quita.

A butterfly with memories of a caterpillar

Un papillon avec des souvenirs d'une chenille

El arte ha sido como una manta suave y cálida que nos ha abrazado sin importar el contingente del que vengas: te quitas las armas, sueltas el escudo y te desvistes para sentirla en cada parte de tu cuerpo, el calor hace que las etiquetas se caigan. Talleristas, observadores y participantes se involucran de una manera única para crear, para transformar. Encontramos, como bien dijo Fernando Bercebal, “más los puntos en común que nuestras diferencias”, incluyendo el entorno en el que vivimos en ese momento... que para algunos se ha convertido en nuestro “hogar”...o no.

Hacia un par de años que había abandonado la pintura y este redespertar de mi creatividad y mi sensibilidad me ha impulsado a ser más curiosa, más experimental e ir a la búsqueda de más conocimiento, más puntos en común que las diferencias. El activismo no sólo es lucha sino también unión. A partir de estas experiencias, mi mensaje no sólo transita con coraje, no sólo lleva dolor y la búsqueda desesperada por unos oídos que lo hagan llegar a quien puede hacer más que yo; buscan la empatía, buscan transmitir, sembrar y hacer sentir al otro, desde las similitudes, para que pueda percibirse lo distinto, para que puedan asimilarlo y entender desde dónde se alza mi voz, mi voz y la de ellas, las que también gritan a mi lado y las que ya no pueden hacerlo.

