

PROYECTO ÑAQUE PRESENTA

TALLER TRANSMIGRARTS

Applied Devising Theatre
(Teatro de Creación Aplicado)
como herramienta para el trabajo
social y el entendimiento



ÑAQUE



This project has received funding from the *European Union's Horizon 2020* research and innovation programme under grant agreement No 101007587



¿Qué es TransMigrARTS?

El proyecto TransMigrARTS, financiado por la Unión Europea, surge con el propósito de establecer una red de empresas culturales, investigadores y artistas/investigadores hispanohablantes procedentes de Europa y Latinoamérica; todos ellos unidos por el objetivo común de modelar talleres socialmente innovadores y transformadores, a través de una metodología aplicada de investigación-creación, que sirvan para integrar a las comunidades migrantes.

La hipótesis de nuestro programa de investigación es que las artes escénicas, a través de las herramientas de investigación-creación pueden contribuir a transformar y mejorar los modos de existencia que han sido adscritos a los migrantes en situaciones de vulnerabilidad.

Observar, evaluar, modelar e implementar talleres artísticos transformativos.

Estos son los objetivos científicos específicos del proyecto.

El método de trabajo de TransMigrARTS se basa en la articulación cronológica de cuatro acciones científicas durante cinco años. La primera acción tuvo por objeto desarrollar una herramienta de observación y evaluación del impacto de talleres artísticos con personas migrantes (Work Package 1); la segunda acción consiste en la aplicación de dicha herramienta (Work Package 2); la tercera etapa desarrollará el modelado de prototipos con mayor impacto (Work Package 3); y la etapa final será la implementación de estos prototipos (Work Package 4).

Estamos ahora en la etapa del WP2 que implica la observación y evaluación de talleres artísticos en Francia, Colombia y España que permitirá aplicar la herramienta multidisciplinar diseñada durante el WP1. En este proceso se enmarca el taller Proyecto Ñaque que se detalla en este documento.

SOCIOS

TransMigrARTS

- Aarhus Universitet (Dinamarca)
- Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas - CSIC (España)
- Aparté Théâtre (Francia)
- Bataclown (Francia)
- Escuela Universitaria de Artes TAI (España)
- Les Anachroniques (Francia)
- Omar Olvera Calderón (México)
- Proyecto Ñaque (España)
- Remiendo Teatro (España)
- Universidad de Antioquia (Colombia)
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia)
- Universidad de Granada (España)
- Université Toulouse II - Jean Jaurès (Francia)

EL TALLER - DESCRIPCIÓN

APPLIED DEVISING THEATRE (TEATRO DE CREACIÓN APLICADO) COMO HERRAMIENTA PARA EL TRABAJO SOCIAL Y EL ENTENDIMIENTO

En este taller se genera un contexto colaborativo sobre el que trabajar, reflexionar, compartir y abordar temas que surjan y se desarrollen en el ámbito de la migración y de las distintas problemáticas y potencialidades que puedan surgir de forma colectiva o personal. En este caso en concreto, se utiliza el Devising Theatre o Teatro de Creación como marco concreto de trabajo, ya que este se nutre de la capacidad creativa y comunicativa de cada uno de los miembros del grupo y del grupo en su conjunto, siendo el contexto perfecto para llegar a un entendimiento común a través del arte y las inquietudes de cada participante.

Devising Theatre implica no solo la creatividad como forma de trabajo, sino como concepto teórico y como compromiso social, ético, político o puramente artístico (en el más complejo sentido de la palabra). Esta corriente creativa escénica parte de un elemento 'Disparador' que provoca la respuesta investigadora y creativa del grupo de trabajo. Este 'Disparador', es un elemento no necesariamente textual, que consiste en una experiencia grupal a partir de la cual se desarrolla una investigación previa que conduce a la elección de la 'Idea Embrión' que es el núcleo ético, estético y artístico que debe emparar toda la investigación-creación del colectivo.

En este taller en concreto, cada sesión o grupo de sesiones tendrá un disparador concreto, y puede que una idea embrión a desarrollar. Y dependerá del propio grupo, el que este desarrollo se prolongue más o menos en el tiempo.

Impartido por: Fernando Berrcebal (Proyecto ÑAQUE)

Con la participación de: Observadores TransMigrARTS de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia) y la Universidad Toulouse Jean Jaurès (Francia)

EL TALLER - DATOS PRÁCTICOS

FECHAS Y ESPACIOS:

- Martes 10 enero - Centro Cultural La Tortuga de Lavapiés (de 18:30 a 21:00)
- Miércoles 18 enero - Residui Teatro
- Miércoles 25 enero - Factoría Jarana
- Miércoles 1 febrero - La Parcería (de 18:30 a 20:30)
- Martes 7 febrero - Centro Cultural La Tortuga de Lavapiés
- Miércoles 15 febrero - Factoría Jarana
- Miércoles 22 febrero - La Parcería (de 18:30 a 20:30)
- Martes 28 febrero - Centro Cultural La Tortuga de Lavapiés
- Miércoles 15 marzo - Factoría Jarana
- Miércoles 29 marzo - Espacio por confirmar
- Miércoles 12 abril - Espacio por confirmar
- Miércoles 26 abril - Factoría Jarana
- Miércoles 10 mayo - Espacio por confirmar
- Miércoles 24 mayo - Espacio por confirmar

REQUISITOS GENERALES

- Ser mayor de 18 años
- Haber vivido una experiencia de migración en primera persona o a través de una persona allegada
- No es necesario tener ningún vínculo con el teatro ni ninguna otra disciplina artística

REQUISITOS DE ASISTENCIA

- No es necesario acudir a todas las sesiones, pero sí confirmar la asistencia con al menos 30 días de antelación y comprometerse a acudir los días a los que te hayas apuntado.

Horario

- 19:00 a 21:00 a excepción del martes 10 de enero, 1 y 22 de febrero (ver fechas)

Cuota

- 3€ por sesión o un bono de 30€ si se acude a las 14 sesiones
- Esta cuota será subvencionada por Proyecto ÑAQUE para las personas en paro, exclusión social, o con dificultades económicas que así lo soliciten.

Localizaciones

- CC La Tortuga:
C/ de la Espada, 6
- Residui Teatro:
C/ de Ercilla, 48
- Factoría Jarana:
Pl. Inmaculada Concepción, 4
- La Parcería:
C/ de Martín de Vargas, 13

INSCRIPCIONES

**Si quieres inscribirte manda
un correo a
talleres@naque.es
con la siguiente información:**

- Nombre completo
 - Fecha y lugar de nacimiento
 - Días a los que te quieres apuntar (si tienes dudas sobre algunos días, más tarde siguiendo los requisitos de asistencia podrás incluir más fechas)
 - Si quieres que la cuota de participación sea subvencionada por Proyecto ÑAQUE
-



CONTACTO



www.transmigrarts.com
www.naque.es



talleres@naque.es



687.941.581